

le film français

Le premier hebdomadaire des professionnels de l'audiovisuel **A HILDEGARDE COMPANY**

[Exploitation]

Des salles rouvrent... pour quelques séances

📍 Le Cinéma François-Truffaut de Chilly-Mazarin, occupé depuis le 23 mars.



L'Acid et le GNCR ont ouvert la voie (cf. FF n°3957), et certaines salles s'y sont d'ores et déjà engouffrées.

Une semaine après la tenue d'une opération nationale ayant permis à 20 cinémas de montrer des films à leurs spectateurs via la mise en place de projections tests, plusieurs établissements se sont emparés de ce mode opératoire pour diffuser des longs métrages à leur public. À l'image du Régent de Saint-Gaudens, qui a organisé le 20 mars à 15h une "séance test" d'*Indes galantes* de Philippe Béziat, à 30% de la capacité de sa salle et "dans le respect des protocoles sanitaires" en vigueur. Le Zola de Villeurbanne a suivi la même logique, le 21 mars à 14h, avec *Debout les femmes!* de Gilles Perret et François Ruffin, en leur présence. Les salariés et les bénévoles du Cinéma François-Truffaut de Chilly-Mazarin ont, eux, décidé d'aller plus loin en combinant

à ces projections tests l'occupation du complexe associatif. L'équipe du cinéma a ainsi occupé les lieux pendant 24 heures, du 17 mars à 9h au 18 mars à 9h, durant lesquelles elle a projeté quatre films à une centaine de spectateurs, soumis à un protocole sanitaire renforcé (demi-jauge...).

UNE OCCUPATION "SOLIDAIRE" DES THÉÂTRES

Face à l'absence de perspectives pour les cinémas et, plus largement, les lieux culturels, les salariés et les bénévoles du complexe ont même relancé l'occupation du lieu le 23 mars "sans date limite dans le temps, jusqu'à la réouverture des salles je l'espère", confie sa directrice et programmatrice, Caroline Tronquoy, qui n'exclut pas d'organiser de nouvelles projections tests à cette occasion. Avec cette occupation, "solidaire de celles des théâtres", mais

aussi "de la colère et des revendications des intermittents", l'équipe du Cinéma François-Truffaut espère "déclencher d'autres occupations de salles de cinéma à travers la France". Reste que, parmi les plus de 80 lieux culturels aujourd'hui occupés, figurent déjà plusieurs établissements disposant d'une activité cinématographique. C'est notamment le cas de La Coursive à La Rochelle, Le Moulin du Roc à Niort et, surtout, le Ciné 32 d'Auch, occupé la nuit parallèlement à l'occupation en journée du pôle CIRC'a, voisin du cinéma associatif. En outre, et avec une tout autre approche, la Ville d'Issoudun a choisi de rouvrir progressivement ses établissements culturels, et ce dès le 21 mars. Parmi eux, figure le Cinéma Les Élysées, qui devrait reprendre ses activités à hauteur d'une séance par jour via la projection – gratuite – de documentaires sur inscription. ❖ K. B.