

CINÉMA
FRANÇOIS TRUFFAUT
/ Chilly-Mazarin ///

FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION

du 1er au 31 octobre 2019



afca
association française
du cinéma d'animation



Le Cinéma François Truffaut participe à la 18^e fête du cinéma d'animation !

Cette manifestation, qui se déroule du 1^{er} au 31 octobre 2019 dans toute la France, a pour vocation de sensibiliser les publics au cinéma « image par image » et de contribuer ainsi à la promotion des films et de leurs auteurs.

Autour de la Fête, l'Association française du cinéma d'animation (Afca) entend réunir les initiatives qui veulent mettre le cinéma d'animation en lumière. Elle s'inscrit dans une dynamique de partenariat avec les acteurs de la culture et de l'éducation qui, par leurs choix et leur implication, contribuent à faire de cette célébration un temps fort, unique en son genre dans le milieu du cinéma d'animation.

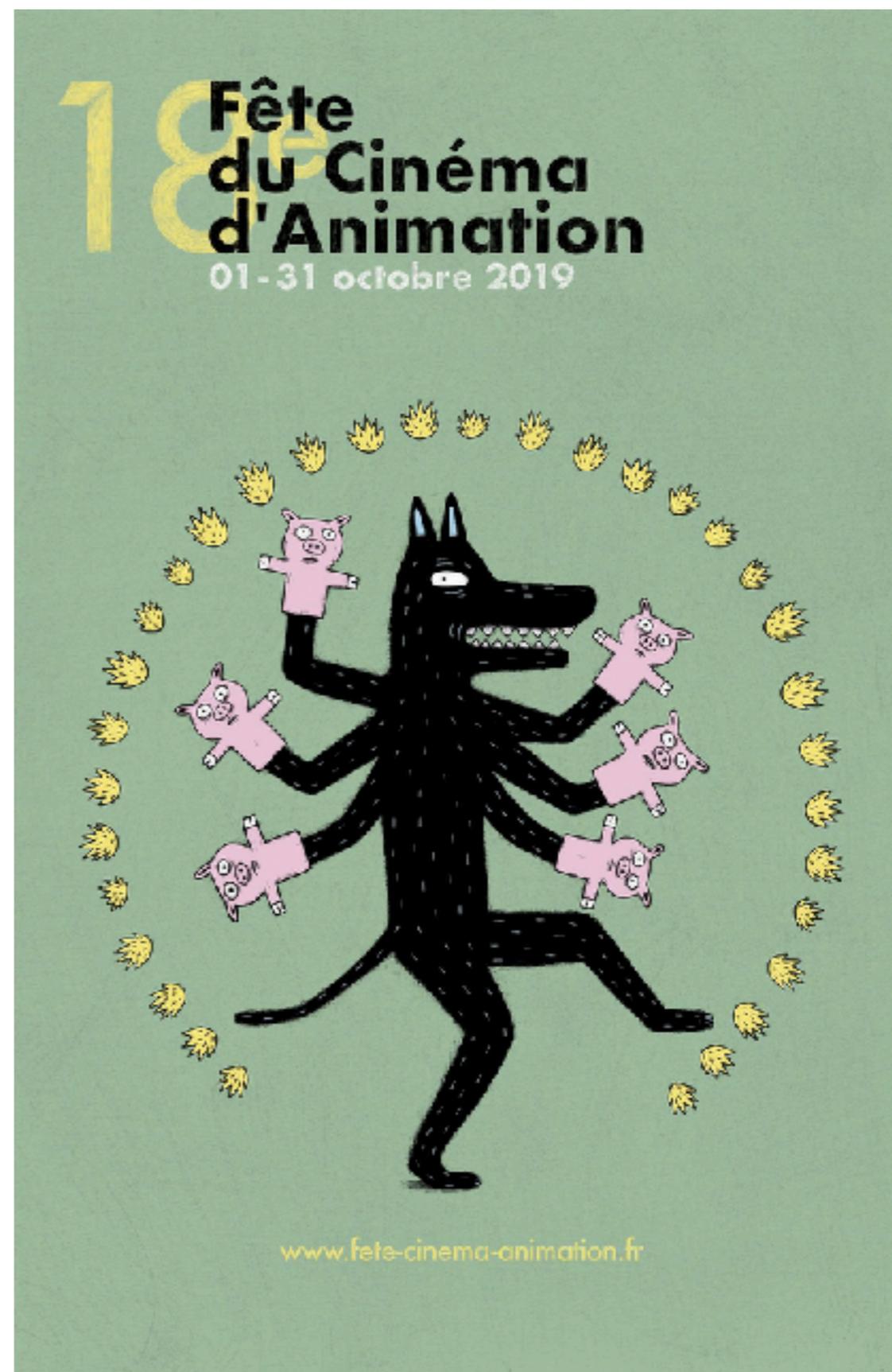
Tout le mois d'octobre, le Cinéma François Truffaut propose une programmation dédiée à l'art de l'image par image, avec plusieurs offres à destination de ses partenaires de l'Education nationale, au tarif unique de 2,50 €/élève :

- > des séances à la carte
- > des ateliers pratiques
- > des parcours en festivals
- > une rencontre avec un réalisateur

Contact : Cécile Nhoibouakong

01 69 34 34 80

cnhoibouakong@cinetruffaut.fr



Séances à la carte

POUPI

> petites et moyennes sections de maternelle
Tchécoslovaquie, Zdenek Miler, 35 min.

Poupi est un jeune chiot curieux qui ne cesse de s'émerveiller et d'apprendre grâce à ses amis de la ferme. Pourquoi ne faut-il pas voler le miel des abeilles ?

Date au choix.
Séance présentée et accompagnée.



BONJOUR LE MONDE

> grandes sections, CP, CE1
France, Anne-Lise Koehler, 1h10

Comment naît-on oiseau, pourquoi naît-on insecte, mammifère ou poisson ? Explorons la nature à travers le regard émerveillé et enthousiaste des animaux !

Les 10, 11, 13 et 14 octobre.
Séance présentée et accompagnée.



JACOB ET LES CHIENS QUI PARLENT

> à partir de la grande section
Lettonie, Edmunds Jansons, 1h10

En vacances chez sa cousine, Jacob fait la connaissance d'une horde de chiens qui parlent. Avec eux, les enfants vont tout faire pour empêcher un projet immobilier de détruire leur quartier.

Les 10, 11, 13 et 14 octobre.
Séance présentée et accompagnée.



SHAUN LE MOUTON 2 : LA FERME CONTRE-ATTAQUE

> à partir du CP
Grande-Bretagne, R. Phelan et W. Becher, ??

Objectif laine ! Shaun le mouton revient dans une aventure intergalactique. Un vaisseau s'est écrasé près de sa ferme. A son bord, une adorable et malicieuse petite créature...

Les 17 et 18 octobre.
Séance présentée et accompagnée.



Tous les films présentés dans les pages suivantes peuvent également faire l'objet d'une séance à la carte.

Parcours en festival

CHIENS DE TOUS POILS !

> CP, CE1, CE2

2 projections au cinéma entre le 1er et le 18 octobre
+ 1 atelier pratique en classe après les vacances de la Toussaint



PETITES CANINES

programme de 7 courts métrages
d'animation, 50 min

Dans « Petites canines, les chiens ne font pas des chats, partent à la chasse, se mordent la queue, veulent désespérément sortir de la maison ou y entrer coûte que coûte. Un va-et-vient trépidant, coloré, imaginaire... et à quatre pattes !

Cette séance sera aussi l'occasion de donner un aperçu aux élèves de l'histoire du cinéma d'animation et de la variété des techniques utilisées.

LE CHIEN, LE GÉNÉRAL ET LES OISEAUX

Italie-Fr., Francis Nielsen, 1h15

Il y a longtemps, un général russe a sacrifié des oiseaux pour brûler Moscou et sauver son pays envahi par Napoléon. A la retraite, il est attaqué chaque jour par les oiseaux de St-Petersbourg. Le hasard met un chien sur sa route ; avec lui, il va mener une bataille délicate...

Cette séance sera suivie d'un échange avec les élèves sur les films.

ATELIER PRATIQUE

« PETITES IMAGES À ANIMER »

Durée : 3 heures

Dans un premier temps les élèves découvriront des objets du pré-cinéma afin de comprendre le principe de l'image par image. Ils seront invités ensuite à fabriquer en petits groupes leurs propres flipbooks à l'aide d'appareils photo.

Le matériel est fourni par le cinéma. L'assemblage des flipbooks se fera dans un second temps en autonomie.

Parcours en festival

HOMMAGE À JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE

> CM1, CM2

2 projections au cinéma entre le 1er et le 18 octobre
+ 1 atelier pratique en classe après les vacances de la Toussaint



L'ÎLE DE BLACK MOR

2004, 1h25

1803, sur les côtes des Cornouailles. Le Kid s'échappe de son orphelinat avec pour seule richesse la carte d'une île au trésor, tombée du livre de Black Mor, célèbre pirate à qui il aimerait ressembler.

Cette séance sera aussi l'occasion de donner un aperçu aux élèves de l'histoire du cinéma d'animation.



LE TABLEAU

2011, 1h16

Un château, des jardins fleuris, une forêt menaçante : voilà ce qu'un peintre a laissé inachevé. Ramo, Lola et Plume décident de partir à sa recherche, persuadés que seul le peintre peut ramener l'harmonie entre les habitants du tableau. Connaîtront-ils un jour le secret du peintre ?

Cette séance sera suivie d'un échange avec les élèves sur les films.



ATELIER PRATIQUE

« PETITES IMAGES À ANIMER »
Durée : 3 heures

Dans un premier temps les élèves découvriront des objets du pré-cinéma afin de comprendre le principe de l'image par image. Ils seront invités ensuite à fabriquer en petits groupes leurs propres flipbooks à l'aide d'appareils photo.

Le matériel est fourni par le cinéma. L'assemblage des flipbooks se fera dans un second temps en autonomie.

Pour les collégiens

HOMMAGE À JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE

> 6^e, 5^e

En lien avec *Le Tableau*, au programme de **Collège au cinéma** cette année, un autre film de Jean-François Laguionie à découvrir en salle. Date au choix.



LOUISE EN HIVER

2016, 1h15

C'est la fin de l'été dans une petite station balnéaire. Louise, fragile et coquette, vient de rater le dernier train de la saison. La voilà seule dans la ville désertée, sans électricité ni moyen de communication. Mais Louise fait face : c'est l'occasion pour elle de se plonger dans ses souvenirs, d'appivoiser sa solitude.

Cette séance sera présentée et accompagnée, en lien avec *Collège au cinéma*.



GWEN, LE LIVRE DE SABLE

1984, 1h07

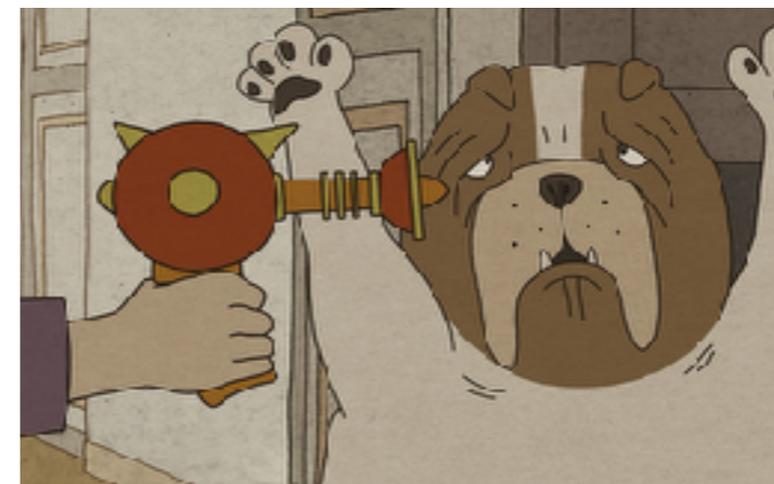
Roseline, une vieille femme de 173 ans, nous conte l'histoire de son peuple nomade. Suite à un cataclysme, les dieux ont quitté ce monde, laissant derrière eux un paysage désolé où il ne reste que quelques survivants humains et animaux, et des dunes de sable à perte de vue.

Cette séance sera présentée et accompagnée, en lien avec *Collège au cinéma*.

RENCONTRE AVEC UN RÉALISATEUR

> 5^e, 4^e, 3^e

Séance le vendredi 18 octobre.



GRANDS CROCS

programme de courts métrages, 1h16

Dans son film *Une vie de chien*, Chaplin usait des formes burlesques et dramatiques pour décrire la rencontre entre un vagabond et un chien errant. Ce programme suit ces traces, passant d'un saut de puce d'une réalité documentaire poignante à un burlesque hilarant.

Cette séance sera suivie d'une rencontre avec Nicolas Bianco-Levrin, réalisateur de *Merci mon chien*.

